

APSTIPRINĀTS

ar 15.06.2021.

rīkojumu Nr. 62/A1-10.1

VSIA „Latvijas Radio” (reģ. nr. 40003080614)

konkursa

par Latvijas Radio 5- Pieci.lv raidījuma producenta / producentes amata vietu

NOLIKUMS

1. Konkursa vispārīgie noteikumi

Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts un norisinās pretendentu atlases atklāts konkurss (turpmāk – Konkurss) uz VSIA „Latvijas Radio” (turpmāk – Radio) „*Latvijas Radio 5 – Pieci.lv*”, (turpmāk – LR5), **raidījuma producenta / producentes** amata vietu.

1.1. LR5 raidījuma producenta / producentes pienākumi ietver:

1.1.1. Plānot un nodrošināt ikdienas LR5 raidījuma saturu;

1.1.2. Vadīt ētera raidlaika raidījuma radošo darbu, tai skaitā ētera personību, rubriku vadītāju un multimediju operatoru darbu, kā arī koordinēt interaktivitāti ar klausītājiem raidījumu laikā;

1.1.3. Nepieciešamības gadījumā iesaistīties raidījuma vadīšanā kā partnerim;

1.1.4. Nodrošināt raidījuma satura izvietošanu sociālajos tīklos un mājas lapā internetā;

1.1.5. Nodrošināt atgriezenisko saiti ar klausītājiem un sekotājiem sociālajos tīklos (vēstules, e-pasti, tikšanās ar klausītājiem, telefona zvani utt.);

1.1.6. Izstrādāt un kārtot raidījuma organizēšanai un realizēšanai nepieciešamo dokumentāciju

1.1.7. Veidot radošu uz pozitīvu rezultātu orientētu darbu („prāta vētras”, „ideju bankas”, individuālas pārrunas ar radošajām ētera personībām);

1.1.8. Nepieciešamības gadījumā iesaistīties ar LR5 saistīto projektu producēšanā.

1.1.9. Satura veidošanā sadarboties ar citiem satura veidotājiem un struktūrvienībām.

2. Konkurss tiek izsludināts 2021.gada 15.jūnijā Radio interneta vietnes (<http://www.latvijaradio.lsm.lv/lr/>) sadaļā „Vakances”, NVA mājas lapā, interneta vietnē www.cv.lv un Latvijas Radio sociālajos tīklos.

3. Konkursa komisijas sastāvs

Konkursa komisijas (turpmāk – Komisija) sastāvā tiek iekļauti:

3.1. komisijas vadītāja LR 5 direktore Ilva Milzarāja;

3.2. komisijas locekļi:

3.2.1. LR5 galvenā redaktore Elīna Baltskara;

3.2.2. LR5 radošais direktors Toms Grēviņš

3.2.3. LR5 mūzikas raidījumu vadītājs Magnuss Eriņš

3.2.4. Personāla daļas vadītāja Dace Ozoliņa.

3.3. Komisijas sastāvs var tikt mainīts gadījumā, ja tam ir objektīvi iemesli – Komisijas locekļa slimība vai cita neplānota prombūtne.

3.4. Jautājumus, kas nav noregulēti nolikumā, izlemj Komisija, balsojot ar vienkāršu balsu vairākumu.

4. Pieteikšanās konkursam un konkursa termiņi

4.1. Pēc tam, kad Konkurss ir izsludināts Radio mājas lapā, ievietots sludinājums CV Online, Nodarbinātības Valsts aģentūras mājaslapā un Latvijas Radio sociālajos tīklos, pretendenti iesniedz nolikumā noteikto informāciju **līdz 2021.gada 30. jūnija plkst. 24:00**, to nosūtot elektroniski uz elektroniskā pasta adresi darbs@latvijaradio.lv ar norādi „VAKANCE: LR5 RAIDĪJUMU PRODUCENTS/ PRODUCENTE”.

4.2. Pretendentiem tiek izvirzītas šādas amata prasības:

4.2.1. vēlama augstākā izglītība komunikācijas zinātnē vai tai pietuvinātā zinātnē;

4.2.2. teicamas latviešu, labas krievu un angļu valodas zināšanas;

4.2.3. pieredze žurnālistikā, vēlama pieredze programmu/projektu producēšanā, vadīšanā, publiskajā runā;

4.2.4. labas ētera komunikācijas prasmes;

4.2.5. Izpratne par jauniešu mediju lietošanas paradumiem un vajadzībām;

4.2.5. izpratne par komunikāciju sociālajos tīklos;

4.2.6. MS Office lietotāja, skaņas un video montāžas prasmes.

4.3. Pretendentiem jāiesniedz:

4.3.1. motivācijas vēstule;

4.3.2. Curriculum Vitae (CV) – obligāta prasība norādīt kontakttālruna numuru un e-pasta adresi;

4.3.3. izglītību apliecinošu dokumentu kopijas.

5. Konkursa norise

5.1. Pēc informācijas iesniegšanas termiņa beigām visi saņemtie pieteikumi tiek izskatīti komisijā trīs kārtās.

5.2. Konkursa pirmajā kārtā 2021. gada 1. jūlijā Komisija vērtē pretendenta iesniegto informāciju. Uz otro kārtu tiek virzīti pretendenti, kuri ir iesnieguši visu pieprasīto informāciju un kura formāli atbilst Konkursa nolikuma 4.punktam. Pretendentiem, kas izturējuši Konkursa pirmo kārtu, 2021. gada 2. jūlijā elektroniski tiks nosūtīts uzaicinājums piedalīties otrajā kārtā - iesniegt praktisku uzdevumu ne vēlāk līdz 2021. gada 11. jūlijam.

5.3. Konkursa otrajā kārtā Komisija vērtē iesniegtā praktiskā uzdevuma atbilstību praktiskā uzdevuma vērtēšanas kritērijiem.

5.4. Radio Personāla daļa organizē darba intervijas ar pretendentiem, kuri izturējuši otro kārtu. Personāla daļa pa tālruni vienojas ar pretendentu par darba intervijas laiku, nepieciešamības gadījumā nosūtot informāciju uz pretendenta elektroniskā pasta adresi. Darba intervija notiek vai nu Radio telpās Doma laukuma 8, Rīgā vai arī attālināti.

5.5. Konkursa trešajā kārtā Komisija vērtē pretendentu atbilstību darba intervijas vērtēšanas kritērijiem un pieņem gala lēmumu ne vēlāk kā 2021. gada 19. jūlijā.

5.6. Visā konkursa laikā pretendenti tiek vērtēti objektīvi, pamatojoties tikai uz nolikumā noteiktajām prasībām un kritērijiem.

6. Pretendenta vērtēšanas kritēriji

6.1. Konkursa pirmajā kārtā Komisija vērtē pretendenta iesniegtās informācijas atbilstību nolikumam un atbilstību Konkursa prasībām, kā arī profesionālo piemērotību amata vietai, pamatojoties uz pretendenta iesniegtajiem pieteikuma dokumentiem: CV, motivācijas vēstuli un izglītību apliecinošiem dokumentiem.

6.2. Konkursa otrajā kārtā komisija vērtē pretendenta sniegumu praktiskā uzdevuma izpildē, pārlicinoties par pretendenta atbilstību Konkursa prasībām un profesionālo piemērotību amata vietai. Uzdevums 2. kārtas pretendentiem tiek nosūtīts elektroniski un veicams attālināti. Komisija ņem vērā praktiskajā uzdevumā atspoguļotās profesionālās kompetences, t.sk.,:

6.2.1. radošumu un oriģinalitāti;

6.2.2. spēju domāt multimedijāli;

6.2.3. praktiskā darba atbilstību LR5 un raidījuma būtībai, kā arī mērķauditorijas interesēm;

6.2.4. spēju izteikties rakstiski.

6.3. Konkursa trešajā kārtā Komisija vērtē pretendenta sniegumu darba intervijā, pārlicinoties par pretendenta atbilstību Konkursa prasībām un profesionālo piemērotību amata vietai. Komisija ņem vērā:

6.3.1. profesionālās kompetences un pieredzi;

6.3.2. izpratni par Radio kā sabiedrisko mediju, LR 5 vietu un lomu Latvijas mediju telpā;

6.3.3. izpratni par mērķauditorijas interesēm, mediju lietošanas paradumiem un vajadzībām;

6.3.4. izpratni par radio raidījuma producenta pienākumiem

6.3.5. informētības līmeni un izpratni par sabiedriski politiskajiem, ekonomiskajiem un kultūras procesiem Latvijā un pasaulē.

7. Pretendentu vērtēšanas kārtība

7.1. Komisija pretendētus vērtē Komisijas sēdēs, kuras sasauc Komisijas vadītājs.

7.2. Katrs Komisijas loceklis vērtē katru pretendentu, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.1).

7.3. Katrs Komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, attiecībā uz katru pretendentu katru no četriem kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.

7.4. Otrajā kārtā tiek aprēķināts katra Komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta otrās kārtas kopīgā vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu.

7.5. Trešajā kārtā katrs Komisijas loceklis vērtē katra pretendenta individuālo sniegumu darba intervijā, aizpildot individuālā vērtējuma veidlapu (Pielikums Nr.2).

7.6. Katrs Komisijas loceklis kritērijus vērtē četru punktu sistēmā, attiecībā uz katru pretendentu katru no četriem kritērijiem novērtējot ar vienu no šādām atzīmēm: 4 – teicami, 3 – labi, 2 – viduvēji, 1 – vāji.

7.7. Trešajā kārtā tiek aprēķināts katra Komisijas locekļa piešķirto vērtējumu vidējais aritmētiskais, saskaitot katra kritērija vērtējumu un izdalot ar kritēriju skaitu. Tiek aprēķināta trešās kārtas kopīgā vidējā atzīme katram pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu. Trešajā kārtā tiek arī aprēķināta kopīgā Pielikuma Nr. 1 un Pielikuma Nr.2 vidējā atzīme katram

pretendentam, saskaitot vidējos aritmētiskos vērtējumus un izdalot ar Komisijas locekļu skaitu.

7.8. Pretendenti, kas trešajā kārtā ieguvuši kopīgo vidējo atzīmi, kas nav zemāka par trīs, tiek izvirzīti galīgā lēmuma pieņemšanai.

7.9. Gala lēmums par pretendentiem tiek pieņemts līdz 2021.gada 19.jūlijam. Komisijas noslēguma sēdē, Komisijai kopīgi nonākot pie galīgā secinājuma par darba tiesisko attiecību uzsākšanu ar pretendentu vai pieņemot lēmumu par Konkursa noslēgšanos bez rezultātiem.

7.10. Komisija, motivējot savu lēmumu, ir tiesīgi izvēlēties jebkuru no pretendentiem, kurš izvirzīts galīgā lēmuma pieņemšanai, vai arī neizvēlēties nevienu no tiem. Nevienprātības gadījumā Komisija atklāti balso ar vienkāršu balsu vairākumu.

7.11. Komisijas locekļu individuālo vērtējumu veidlapas ir neatņemamas konkursa sastāvdaļas.

7.12. Par savu lēmumu Komisija informē visus pretendentus, kuri piedalījās otrajā kārtā. Komisijai nav jāpamato savs lēmums.

Pielikums Nr.1

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa
par LR5 raidījuma producenta / producentes amata vietu
(otrā kārtā)

Komisijas locekļa _____

Praktiskā darba

individuālā vērtējuma veidlapa

saskaņā ar konkursa nolikuma 5.2. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un
6.3.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

Nr.	Pretendenta vārds, uzvārds	<u>Pirmais kritērijs:</u> Radošums un oriģinalitāte	<u>Otrais kritērijs:</u> Spēja domāt multimediāli	<u>Trešais kritērijs:</u> Darba atbilstība LR5 būtībai, kā arī mērķauditor ijas interesēm	<u>Ceturtais kritērijs:</u> Spēja izteikties rakstiski	Kritēriju vērtējuma kopējā summa (1+2+3+4)	Vidējais aritmētiskais $((1+2+3+4)/4)$
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Pielikums Nr.2

pie

VSIA „Latvijas Radio” konkursa
par LR5 raidījuma producenta / producentes amata vietu
(trešā kārtā)

Komisijas locekļa _____

darba intervijas

individuālā vērtējuma veidlapa

saskaņā ar konkursa nolikuma 5.3. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un
6.3.punktā noteikto vērtēšanas kārtību

Nr.	Pretenden ta vārds, uzvārds	<u>Pirmais kritērijs:</u> Profesionālās kompetences un pieredze	<u>Otrais kritērijs:</u> Izpratne par Radio kā sabiedrisko mediju, LR5 vietu un lomu Latvijas mediju telpā	<u>Trešais kritērijs:</u> Izpratne par radio raidījumu producenta pienākumiem	<u>Ceturtais kritērijs:</u> Informētības līmenis un izpratne par sabiedriski politiskajie m, ekonomiska jiem un kultūras procesiem Latvijā un pasaulē	Kritēriju vērtējuma kopējā summa (1+2+3+4)	Vidējais aritmētiskais $((1+2+3+4)/4)$
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							